



Jak muzykować z dzieckiem w domu  
na zajęciach online?



## Witaj na BamBamkach online!

Na pewno zastanawiasz się jak wspomóc swoje dziecko podczas zajęć i co zrobić, aby dobrze z nich skorzystało. W tym krótkim poradniku podpowiem Ci co jest ważne, aby udział w zajęciach przyniósł Wam oczekiwane rezultaty.

Zacznijmy od rzeczy, które mogą nam uprzyjemnić wspólne muzykowanie. Im starsze jest dziecko, tym bardziej będzie zainteresowane rekwizytami podczas zajęć, Noworodki i młodsze niemowlęta nie potrzebują do muzykowania specjalnych pomocy, Najważniejsza jest mama, jej głos i ruch w pulsie muzyki. Ze starszakami do "gordonek" w domu po prostu trzeba się przygotować ;)

POMOCE DO ZAJĘĆ (oczywiście w zależności od tego co lubicie i co aktualnie posiadacie w domu oraz w jakim wieku jest Twoje dziecko):

1. lekkie apaszki
2. małe piteczki
3. lekkie woreczki gimnastyczne/sensoryczne lub zwinięte skarpetki ;)
4. wstążeczki zawiązane na kótecisku lub frotce do włosów
5. piórka
6. bańki mydlane
7. pomoce "specjalne", które przydadzą się na konkretne zajęcia. O takich konkretnych pomocach dowiesz się czytając opis każdego filmu.

*"... Muzyki uczymy się w podobny sposób jak języka. Budujemy swój słownik poprzez ostuchanie się. Im bogatsze i bardziej różnorodne jest słownictwo, które dziecko słyszy, gdy jest bardzo małe – tym lepiej będzie później znać język i bogatszy będzie jego zasób słów..."*

— prof. Edwin E. Gordon

# Jak muzykować z dzieckiem w domu na zajęciach online?

---

Bardzo się cieszę, że chcesz muzykować z BamBamkami! Oto kilka zasad i myśli, dzięki którym Twoje dziecko będzie w pełni korzystało z naszych zajęć, a Ty będziesz zdawać sobie sprawę dlaczego tak, a nie inaczej na nie reaguje.

## 1. Dobrze wybierz PORE, MIEJSCE i FORMĘ UCZESTNICZENIA w BamBamkach online

Dziecko nie powinno być zmęczone, ponieważ udział w zajęciach bardzo aktywuje jego mózg. Dzieci mocno angażują się w przebieg zajęć i nawet jeśli nie śpiewają, to nie znaczy, że nie są zaangażowane. Słuchanie i analizowanie wymaga skupienia i ważne jest, aby było to miejsce, w którym dziecko dobrze się czuje i bez rozpraszaczy typu odzywający się co chwilę telefon, czy rozmowa osób, które są w tym samym pomieszczeniu.

Jeżeli Twoje dziecko jest malutkie i nie chcesz, aby korzystało z urządzeń typu komputer czy telewizor, możecie słuchać zajęć nie oglądając ich. Zapewniam Cię, że dziecko również z nich skorzysta. Oczywiście przy Twoim zaangażowaniu.

## 2. Zajęcia to CZAS DLA CIEBIE I DZIECKA

Podczas zajęć staraj się aktywnie uczestniczyć w zabawach muzycznych, ponieważ dziecko Cię obserwuje i naśladuje. Jeżeli zależy Ci na tym, aby rozwijało swoje uzdolnienia muzyczne i zdobywało umiejętności językowe, ŚPIEWAJ I RYTMIZUJ z nami, BAW SIĘ MUZYKĄ! Zachęć je do uczestniczenia swoją postawą. Jednak nie zmuszaj go do wykonywania konkretnych czynności, nie komentuj. Jeżeli dziecko nie chce bujać się jak osoba prowadząca, ale widzisz, że słucha, pozwól mu na to. Jeśli słucha to znaczy, że korzysta z zajęć.

## 3. Zajęcia to PRZYJEMNOŚĆ I ZABAWA

Na pewno wiesz, że podczas zabawy dziecko uczy się najwięcej. Pewnie doświadczyłaś/eś również sytuacji, że coś Ci się kiedyś podobało, ale przy nadmiernym nacisku z zewnątrz, przestało się podobać... Tak właśnie jest skonstruowany nasz mózg – gdy doświadczy zmuszania do czegoś, przestaje wytwarzać się w naszym organizmie dopamina i powstaje blokada. Nie chcemy tego. Dlatego pozwól dziecku cieszyć się BamBamkami na swój własny sposób, oczywiście przy zachowaniu zasad bezpieczeństwa.



## 4. Ponad wszystko: SŁUCHANIE

Jeśli bywa tak, że podczas zajęć, Twoje dziecko robi coś innego, nie martw się tym. Jeżeli ogląda książeczkę, ale słucha zajęć, to wszystko w porządku. Wielu rodziców opowiada mi, że dziecko uczestniczyło w zajęciach „piąte przez dziesiąte”, a po południu, albo następnego dnia cały czas śpiewało. Oczywiście ta „dodatkowa aktywność” nie powinna być zbyt absorbująca. Jeżeli dziecko zaczyna mówić do Ciebie i nie słucha zajęć, to znaczy, że z nich nie skorzysta. Może warto spróbować jeszcze raz innego dnia lub o innej porze?

## 5. Najlepiej UCZYMY SIĘ W RUCHU

Zauważyłaś/eś pewnie, że na zajęciach cały czas się ruszamy? Tak, to ważne, ponieważ ruch i oddech pozwalają nam lepiej zapamiętywać to, czego doświadczamy. Ważne, aby to był NASZ OSOBISTY RUCH. Tak więc, Ty masz swój ruch, a dziecko – swój własny. Jeśli jest małe lub starsze, ale właśnie przytuliło się do Ciebie – poruszaj się w pulsie muzyki tuląc je. Jeżeli dziecko siedzi lub stoi koło Ciebie pozwól mu muzykować zgodnie z tym co czuje jego ciało. Nie poruszaj jego rękami, ani nogami, nie mów mu jak ma się ruszać. Daj mu szansę doświadczyć pulsu muzyki w jego własny sposób. Pokaż mu swoją postawę, że jesteś zaangażowana/ny w swoje muzykowanie, wtedy ono odnajdzie swoje.

## 6. Naszym instrumentem jest GŁOS

Zajęcia gordonowskie są tak interesujące i wartościowe dla małych dzieci, ponieważ są one w tym okresie zafascynowane brzmieniem głosu – swojego i głosu najbliższych. Dlaczego tak się dzieje? Śpiewem przekazujemy niewerbalnie emocje i uczucia. Głos jest też naszym własnym i najbliższym instrumentem. Z nim się rodzimy. Czy wiesz, że gdy śpiewamy, uruchamiają się „dodatkowe” części mózgu? Poza korą słuchową aktywuje się cały ośrodek Broki odpowiedzialny za generowanie mowy. To jest bardzo istotne: ŚPIEWANIE AKTYWUJE NASZ MÓZG!

## Zakończenie

Niemowlęta i małe dzieci śpiewają spontanicznie. Pielęgnowmy ten czas. Doglądajmy tego śpiewania i suplementujmy dzieciom różnorodność muzyczną w postaci śpiewanek w różnych skalach, rytmiczek w różnych taktach i wartościowych utworów do słuchania. Może nie masz jeszcze takich umiejętności? Nie wiesz która skala to lidyjska, a która frygijska? Nie musisz tego wiedzieć. Tę różnorodność muzyczną zapewnią Twojemu dziecku nasze BamBamki, na które serdecznie Cię zapraszam!

Małgorzata Grabska

## Jak muzykować z dzieckiem w domu na zajęciach online?

---

*"...To co robimy, to śpiewanie dla dzieci. Nie oczekujemy, że będą uczestniczyć w tym muzycznym dialogu... Tak samo, jak kiedy mówimy do małego dziecka – nie oczekujemy, że będzie nam odpowiadało. Ono po prostu słucha..."*

prof. Edwin E. Gordon

BamBamki online:  
POMAGAMY TWOJEMU DZIECKU ODKRYWAĆ ŚWIAT MUZYKI!



Autorka artykułu:

Małgorzata Grabska – dyrygentka chóralna, nauczycielka muzyki, propagatorka myśli Edwina Gordona, założycielka BamBamek i BamBamek online - pomysłu na rodzinne umuzykalnianie niemowląt i małych dzieci.